

PUBLICIDAD

ÚLTIMA HORA Investigan la muerte de una mujer tras caer al vacío en Benetússer

Pointé agita conciencias en Sagunt

Instantáneas, coloquios y documentales fomentarán la inclusión de las personas migrantes

A. T.

Sagunt | 18·09·21 | 04:01 | Actualizado a las 09:47



PUBLICIDAD



Momento de la inauguración. carmen mas/fundación bancaixa

El reconocido fotógrafo suizo Denis Ponté presentó ayer de la mano del Ayuntamiento de Sagunt, la Fundació Bancaixa Sagunt y Morvedre Acull, su nuevo proyecto «Homo Artifex», un ejercicio de inclusión y comprensión de las realidades de las personas migrantes a través de la fotografía. Se trata de un trabajo que combina la imagen estática con el film documental y el libro; una apuesta que, con la coordinación de Carmen García Almenar, fomenta a su vez el intercambio cultural y vivencial a través del coloquio.

«Homo Artifex» consta de una exposición de unas 50 imágenes en blanco y negro que ya se pueden ver en la Casa de la Cultura Capellà Pallarés, donde permanecerá hasta el próximo 22 de octubre. En ellas, Ponté muestra la cotidianidad de los habitantes de Burkina Faso y Costa de Marfil desde la perspectiva de su lugar de trabajo y el paisaje

en el que se desarrollan. El trabajo fotográfico, recogido también en un libro, está acompañado de una pieza audiovisual: un film documental con los testimonios de cinco personas que llegaron desde África y han iniciado su nueva vida en Valencia.

El proyecto incluye un taller de fotografía impartido por el propio Denis Ponté e inspirado en este trabajo, y que consistirá en registrar la vida cotidiana de las personas participantes para posteriormente producir un intercambio y comparar realidades. Adicionalmente, partiendo del visionado de obras cinematográficas seleccionadas, se celebrarán coloquios en los que participarán expertos en la materia, asociaciones dedicadas a la inclusión y otros agentes como trabajadores y trabajadoras sociales. Estos diálogos contribuirán a afianzar la empatía y versarán sobre cuatro ejes fundamentales: el viaje, la legalidad y el mundo laboral, la situación de los menores en un contexto nuevo y la realidad de la mujer migrante.

De este modo, «Homo Artifex» deviene en algo más que un mero producto cultural y pasa a convertirse en un proyecto social que persigue fomentar la inclusión de las personas migrantes en la vida cultural de la localidad.

El proyecto se completa con visitas guiadas y talleres para estudiantes desde sexto de Primaria a Bachillerato, así como a asociaciones cívicas, del ámbito de la cooperación o culturales que así lo deseen y también con actividades paralelas en el Casal Jove.

El presidente de la Fundación Bancaja en Sagunt, Alfons Muñoz, abrió la inauguración de la muestra recalcando el total apoyo a este ambicioso proyecto, tal y como destacó también el alcalde, Darío Moreno. La comisaria de la muestra y el propio Denis Pointé tomaron también la palabra en un acto donde no faltó representación de Morvedre Acull y otras entidades.

Desde que se dio forma a la iniciativa, la concejalía de Educación no ha dudado en respaldarla pues, como apuntaba su edil, José Manuel Tarazona, «puede ser muy enriquecedor, no solo para el público asistente sino también para los grupos de alumnado», ya que tendrán a su alcance recursos didácticos y artísticos que les permitirán tratar valores transversales y ver de forma crítica la situación de los migrantes».