

Mantente informado accediendo al Canal Noticias Sagunt y Camp de Morvedre en Telegram



18 Septiembre 2021 | 🔍

👤 Registro | 📍 Acceso | Síguenos en [🐦](#) [f](#) [@](#) | Boletín diario [✉](#)

DE AQUÍ

EL PERIÓDICO



Edición Valencia

[🏠 General Valencia](#) [Comunitat](#) [Coronavirus](#) [Deportes](#) [En valencià](#) [Opinió](#) [Sucesos](#) [TV](#)

Secciones |

EL PERIÓDICO
DE AQUÍ

👤 Registro | 📍 Acceso | Síguenos en [🐦](#) [f](#) [@](#) | Boletín diario [✉](#)

SAGUNT

Homo Artifex, un proyecto de inclusión y empatía a través de la fotografía de Denis Ponté en Sagunt

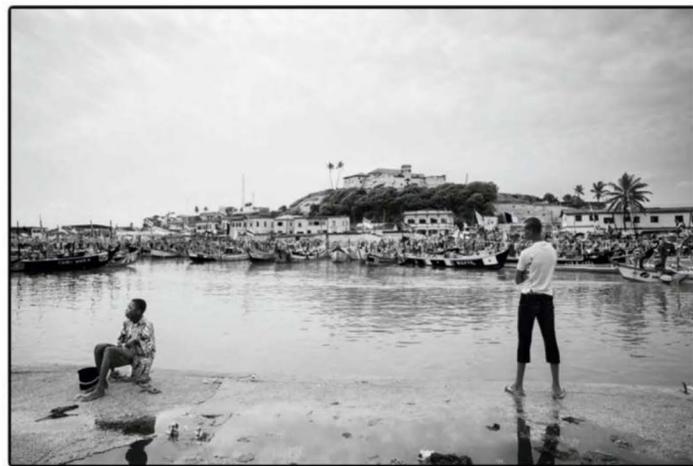
Las concejalías de Educación, Cooperación y Juventud colaboran en este proyecto con la Fundación Bancaixa Sagunt en una exposición que se podrá visitar desde este sábado hasta el 22 de octubre en la Casa de Cultura Capellà Pallarés

HOMO ARTÍFEX. El lugar del otro

Fotografías de Denis Ponté



Exposición de Homo Artifex. / EPDA



"Ponerse en el lugar del otro", ésa es quizás la definición de empatía que con mayor facilidad viene a la mente si se trata de definir este concepto. El reconocido fotógrafo suizo Denis Ponté, de la mano del Ayuntamiento de Sagunto, la Fundació Bancaixa Sagunt y Morvedre Acull, y con la coordinación de Carmen García Almenar, presenta un ejercicio de inclusión y comprensión de las realidades de las personas migrantes a través de la fotografía con su nuevo proyecto Homo Artifex. El lugar del otro, un trabajo que combina la imagen estática con el film documental y el libro y fomenta a su vez el intercambio cultural y vivencial a través del coloquio.

Homo Artifex consta de una exposición de unas 50 imágenes en blanco y negro en las que Ponté muestra la cotidianidad de los habitantes de Burkina Faso y Costa de Marfil desde la perspectiva de su lugar de trabajo y el paisaje en el que se desarrollan. El trabajo fotográfico, recogido también en un libro, está acompañado de una pieza audiovisual: un film documental con los testimonios de cinco

personas que llegaron desde África y han iniciado su nueva vida en Valencia.

El proyecto incluye un taller de fotografía impartido por el propio Denis Ponté e inspirado en este trabajo, y que consistirá en registrar la vida cotidiana de las personas participantes para posteriormente producir un intercambio y comparar realidades. Adicionalmente, partiendo del visionado de obras cinematográficas seleccionadas, se celebrarán coloquios en los que participarán expertos en la materia, asociaciones dedicadas a la inclusión y otros agentes como trabajadores y trabajadoras sociales. Estos diálogos contribuirán a afianzar la empatía y versarán sobre cuatro ejes fundamentales: el viaje, la legalidad y el mundo laboral, la situación de los menores en un contexto nuevo y la realidad de la mujer migrante.

De este modo, Homo Artifex deviene en algo más que un mero producto cultural y pasa a convertirse en un proyecto social que persigue fomentar la inclusión de las personas migrantes en la vida cultural de la localidad. Su principal finalidad es alcanzar esta meta a través de la participación activa y el intercambio cultural así como favorecer la reflexión en torno a la realidad y la experiencia vital en primera persona de las personas migrantes en un espacio compartido en que los colectivos de personas migrantes serán parte activa, tanto en el taller fotográfico como en los coloquios.

La muestra fotográfica se inaugura este viernes, 17 de septiembre, a las 19:00 horas y se podrá visitar en la Casa de la Cultura Capellà Pallarés (c/ Cavallers, 12) desde el sábado hasta el próximo 22 de octubre. El proyecto se completa con visitas guiadas y talleres para estudiantes desde sexto de Primaria a Bachillerato, así como a asociaciones cívicas, del ámbito de la cooperación o culturales que así lo deseen y también con actividades paralelas en el Casal Jove.

El concejal de Educación, José Manuel Tarazona, ha explicado que la participación del departamento de Educación se plantea dentro del marco de Ciudad Educadora. «Pensamos que puede ser muy enriquecedor, no solo para el público asistente sino también para los grupos de alumnado que participan para verla y valorarla», ya que tendrán a su alcance recursos didácticos y artísticos que les permitirán «tratar valores transversales como la convivencia, la integración o inclusión social y ver desde una perspectiva crítica la problemática de las personas migrantes», ha explicado el edil, que ha invitado a los institutos, colegios y al público en general a acudir y visitar «este proyecto de relevancia internacional».

Son diversas las entidades que han colaborado para que Homo Artifex pueda ser una realidad en Sagunto e inicie su andadura en la ciudad. La exposición y las actividades asociadas a la misma cuentan con el apoyo del Ayuntamiento de Sagunto, a través de las concejalías de Educación, Cooperación Internacional y Juventud e Infancia; la Fundació Bancaixa Sagunt; Morvedre Acull; Open Arms; el Grupo Fotográfico ARSE; la Universidad Popular de Sagunto; y los centros educativos de Educación Primaria y Secundaria del municipio; sin olvidar a la coordinadora de la muestra, Carmen García Almenar, y al propio autor, Denis Ponté.

Esta iniciativa se plantea como principales objetivos a alcanzar la promoción de un intercambio intercultural que favorezca la inclusión social; visibilizar la realidad de las personas migrantes; sensibilizar a la sociedad en torno a su situación; generar un diálogo entre las diferentes realidades presentes en el municipio que ayude a mejorar la convivencia; establecer una red de colaboración entre agentes sociales, educativos y culturales de la localidad; y poner en valor la fotografía como recurso documental y como obra artística.